



Cataract



Cataracte

Vernissage le 8 février 2024 à 17 h

Intervention, Dr. Tawfik Chamaa | UOSSM

Lecture poétique, Philippe Constantin

Exposition
jusqu'au 27 février 2024

Leica Store Genève
Place de Saint-Gervais 1

Leica M240, Macro-Elmar-M 1:4/90



Faire un don à UOSSM International
150 Route de Ferney | 1211 Genève
IBAN : CH46 0839 0035 6083 1000 2



**UNION DES ORGANISATIONS
DE SECOURS ET
SOINS MÉDICAUX**
WWW.UOSSM.ORG

mage traversée d'un souffle épiphanique de ces deux jeunes femmes évoluant en bord de mer et précédant un vendeur à la sauvette sous un ciel nuageux de toiles de Maîtres. On croit d'abord à une image d'Épinal reconduite alors qu'elle n'est que partage entre beauté paysagiste, jeunesse et précarité, la moitié du pays survivant sous le seuil de pauvreté. Au fil de son hôpital en manque de moyens, s'affichent des images parfois fantômes. Les perspectives se perdent peu lointain découvrant un personnel hospitalier comme plongé dans les limbes d'un couloir que l'on dirait en ruines.

Les couloirs accueillent aussi les patients debout comme fichés dans une attente incertaine. Les compositions ramènent alors à certains films du Portugais Pedro Costa témoignant de l'empathie et de la solidarité engagée pour des vies en sur-sis. Dans la salle d'opérations, la rupture esthétique et d'approche est frappante avec les séries tv hospitalières et le rendu photo traditionnel. Captée par l'œil du photographe, l'opération de la cataracte semble renouer avec le regard patient, la distance juste et l'étrangéisation d'un lieu emblématique présente chez le cinéaste étasunien Frederick Wiseman - le documentaire *Near Death* tourné dans un hôpital de Boston. Henri Cartier-Bresson, qui popularisa le légendaire Leica, y voyait sous l'influence du Surréaliste André Breton, une fouille dans l'inconscient et le hasard, un œil collé à l'objectif, l'autre fermé. Ce qui n'a plus qu'une partie du regard nous regarde aussi dans cet hôpital de Maputo. En ce sens, le travail de Denis Ponté plaide pour une humanité accompagnée, dignifiée, gardant intacte sa présence propre à l'image, et non sous emprise de la photographie.

Bertrand Tappolet

Human. Kind, MICR, Genève, jusqu'au 14 avril.

Cataracte, Maputo, Mozambique. Galerie Leica Store, 1 pl. Saint-Gervais, Genève, du 9 au 28 février.

réalisées en dix jours par deux ONG, Africa Relief & UOSSM, une organisation d'assistance médicale qui fournit une aide humanitaire et médicale. Le photographe hispano-suisse a séjourné au cœur de cet hôpital fort modeste voire vétuste, où s'enchaînaient les opérations de la cataracte. L'objectif de son appareil léger au plus proche de l'œil humain, un leica noir-blanc à la gamme de gris étendue, se pose souvent dans l'héritage humaniste de ses devanciers, Henri Cartier-Bresson, René Burri, Joel Meyerowitz. Et surtout le Genevois Jean Mohr, qui a travaillé pour des organisations humanitaires, dont le CICR.

Le noir et blanc fut aux origines historiques de la photographie d'art. Prenez l'i-

Point aveugle

Dans le sillage de son récent travail, *Portraits parlés*, sur les personnes sourdes vue comme *un moi pluriel* et *une choralité surgie de l'ombre*, le photographe Denis Ponté s'est intéressé en terres mozambicaines au traitement de la cataracte, première cause de cécité en Afrique. À l'Hôpital Jose Macamo de Maputo, 830 opérations ont été



Denis Ponté : exposition « Cataracte, Maputo, Mozambique » © Denis Ponté



AU CHEVET DES YEUX MOZAMBICAINS

Denis Ponté

24.01.2024



ZANZIBAR AU LONG COURS

Khalil Marcos

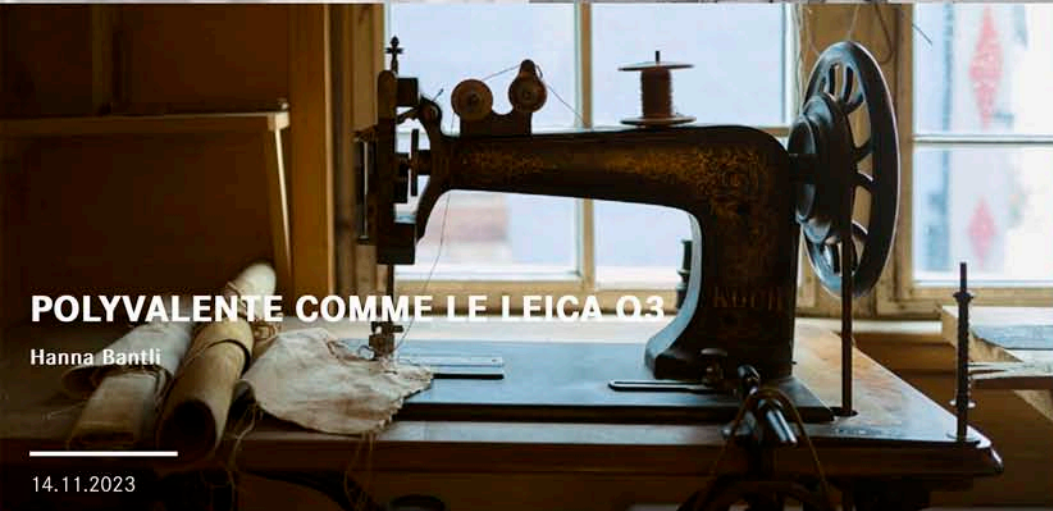
06.12.2023 | Made with: Leica M



LEICA COURRIER 107

Décembre 2023

24.11.2023



POLYVALENTE COMME LE LEICA Q3

Hanna Bantli

14.11.2023



REPORTAGE AUTHENTIQUE AVEC LE M11-P

Dominic Nahr / Gilles Steinmann

31.10.2023 | Made with: Leica M



LEICA M11-P: L'ASSURANCE DE PHOTOS ORIGINALES

Olivier Maire

31.10.2023 | Made with: Leica M



UN LEICA Q3 AU PREMIER RANG

David Zuber

29.09.2023 | Made with: Leica Q



IN THE STREET U.S.A.

Chris de la Bottière

27.09.2023 | Made with: Leica M



FAIRE DE SA PASSION SON MÉTIER

Alexandre de Rougemont

21.09.2023 | Made with: Leica M, Leica Q, Leica SL



TRAVERSER LA SUISSE À PIED

Henry Morgan

28.08.2023 | Made with: Leica M, Leica Q



AU CHEVET DES YEUX MOZAMBICAINS

Denis Ponté

24.01.2024

THE LEICA CAMERA BLOG > UNCATEGORIZED @FR-CH > AU CHEVET DES YEUX MOZAMBICAINS

En Afrique, si la cataracte touche des personnes âgées, elle altère aussi la vue de très jeunes individus. Denis Ponté a accompagné au Mozambique une ONG lors d'une campagne d'opérations de grande ampleur.

Pour y avoir mené nombre de reportages, le photographe genevois connaît bien l'Afrique. Lors de son dernier voyage, il a toutefois découvert une réalité difficile à imaginer. Opérer à la chaîne, et ce dans des conditions éprouvantes, des centaines de patients atteints de la cataracte; voilà la mission confiée à quatre médecins égyptiens, tous bénévoles, dépêchés sur place par l'ONG UOSSM.

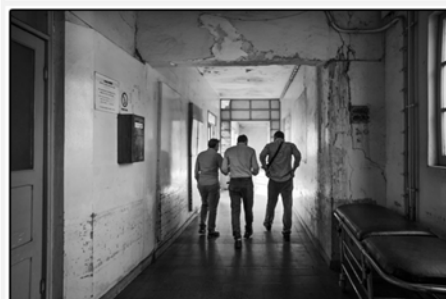
60. C'est le nombre d'opérations accomplies quotidiennement par chacun des quatre chirurgiens. Pour arriver à un tel rendement, une équipe médicale locale – renforcée par des professionnels étrangers – s'occupe de la prise en charge des patients avant et après l'intervention. Les quatre spécialistes peuvent ainsi pratiquer sans relâche la méthode dite « soviétique ». Injection sous le cristallin d'un liquide qui permet de le décoller, puis découpage de celui-ci avec un scalpel avant son remplacement.



La chaleur avoisine les 40°C, les pannes d'électricité s'enchaînent, les infiltrations d'eau ruissent le long des murs et les conditions d'hygiène s'avèrent précaires. Et pourtant, aucun échec ne sera à déplorer durant cette campagne d'une redoutable efficacité. « C'est impressionnant à voir. Du matin au soir, les patients se succèdent à un rythme effréné. Les médecins opèrent du matin au soir, malgré un contexte très compliqué. »



Les images de Denis Ponté en témoignent. Les bâtiments des trois hôpitaux concernés par cette campagne réalisée en février 2023 sont vétustes, les moyens souvent rudimentaires, mais la volonté du corps médical de venir en aide aux plus démunis fait des miracles et force l'admiration. Les patients venant de la campagne, parfois de très loin, il n'est pas envisageable de les renvoyer chez eux sans les avoir traités. Alors peu importe la fatigue qui s'accumule inévitablement, il faut tenir bon.



« Les résultats obtenus attestent de la réussite de cette campagne très intense. En moins de 10 jours, ce ne sont pas moins de 830 personnes qui ont été guéries de cette affection oculaire handicapante. Parmi celles-ci, des enfants de quelques années seulement pour qui il s'avère vital, afin que leur cerveau se développe correctement, d'intervenir le plus tôt possible. Au volet opératoire vient donc se greffer la formation de médecins locaux, afin de transmettre ces compétences essentielles. »



Équipé de son fidèle M240 et d'un Summilux 24mm, Denis Ponté s'est attaché à mettre en lumière les salles d'opération, bien sûr, mais aussi les à-côtés pour immortaliser l'atmosphère générale. Le personnel médical local, les indispensables accompagnants, les coulisses. Avec sa bienveillance et sa retenue habituelles, son altruisme. En résultent des images fortes, symboliques, qui évitent tout misérabilisme et autre voyeurisme.



Exposition au [Leica Store Genève](#) du 8 au 27 février, avec un vernissage le 8 février en présence du photographe et du responsable de l'ONG. Lecture du poète et artiste Philippe Constantin.

Biographie

Né en 1964, Denis Ponté est un photographe animé par des convictions fortes. Plusieurs de ses ouvrages en témoignent: *Left for dead*, *Au bord du monde*, *Histoire de vivre*, *Face à elle* et plus récemment *Homo artifex*. Pas étonnant dès lors qu'il affectionne particulièrement le portrait, en studio ou en situation, lors de voyages. Outre ses projets photographiques propres, il répond à des mandats institutionnels et dispense son art à l'Université de Genève notamment.

www.ponte.pro

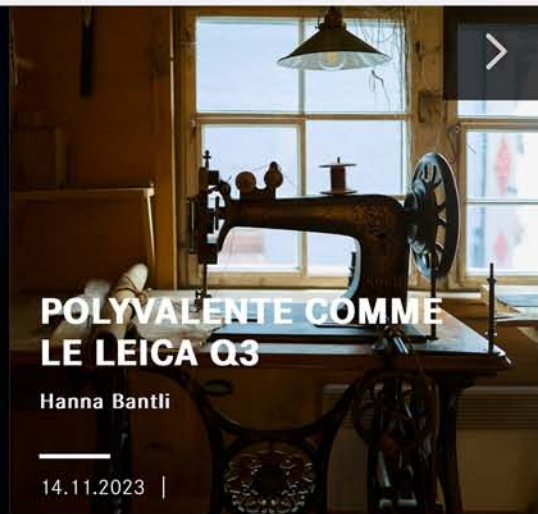
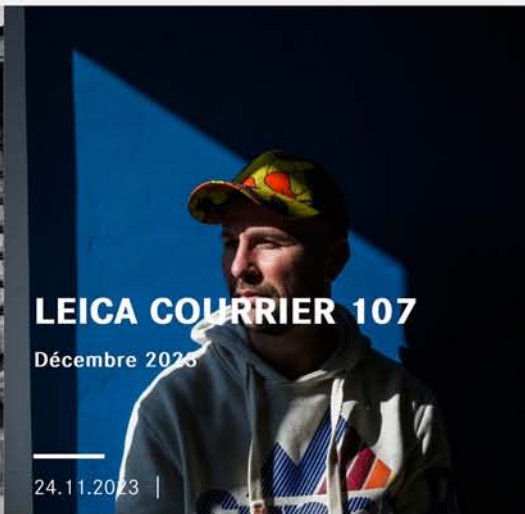
www.uossm-suisse.org

AUTHOR: Louis Schneeberger

SHARE:



TAGS:



POPULAR RIGHT NOW

- Paris Blues
- Polar People
- Traces
- Paris Blues
- Phil Penman's Monochrome World
- Gruzja
- The Circle
- Finding Darwin
- Menschen am Pol
- Byways. The photographs of Roger Deakins

FOLLOW US

- f Facebook
- Instagram
- YouTube